

# Memória rendeira | Ficha de Entrevista | 15

**Nome:** Maria Joaquina Gonçalves Duarte (Dona Elias).

**Local de nascimento:** Rio Tavares – Florianópolis-SC. **Ano:** 1926.

**Idade na ocasião da entrevista:** 87 anos.

**Data da entrevista:** 26/07/2013.

**Local da entrevista:** Loja de rendas e presentes mantida pela Dona Elias na Avenida das Rendeiras, Lagoa da Conceição, Florianópolis - SC.

**Equipe:** Tati Costa (Entrevista e Som Direto); Nice Nunes (Entrevista); Telma Piacentini (Entrevista); Daniel Choma (Entrevista e Câmera).

**Projeto de origem:** Oficina Interações na Barca dos Livros. **Acervo:** Câmara Clara.

TEMA	Descrição
INFÂNCIA	Brincadeiras de bonecas de mamona e brincadeiras de roda como a cana verde, caranguejo, ratoeira.
ATIVIDADES LABORAIS	Fazer renda de bilro e rede de pesca. Relata o trabalho nos engenhos de farinha, apanhar siris para vender e pesca para subsistência e venda.
SABERES DA CULTURA MUSICAL	Um de seus irmãos tocava Terno de Reis e um tio também participava.
FESTIVIDADES E EVENTOS DE SOCIALIZAÇÃO	Bailes, passagem da bandeira do Divino Espírito Santos nas casas. Atualmente participa de grupos de idosos, bingos e passeios.
PRÁTICAS DE ESPIRITUALIDADE	Católica.
SABERES DA CULTURA ORAL E PRÁTICAS DE SAÚDE	Uso de chás e benzeduras para os cuidados de saúde. Dona Elias benze de zipra, de cobro, de carne quebrada, de espinhela caída, de tira-sol.
CULTURA ALIMENTAR	Assavam bolo em telhas e cozinhavam em fogão à lenha. Mantinham criação de galinha, pato e porco para alimentação.
MEIOS DE TRANSPORTE E DESLOCAMENTO	Transporte de canoa e também se deslocavam a pé, carro de boi e a cavalo.
FORMAÇÃO ESCOLAR	Até o quarto ano primário.
RELAÇÕES COM MEIO AMBIENTE	Tomavam banho de mar de roupas. Acompanhava o marido na pesca com espinhel ou cove, na Lagoa da Conceição.
CULTURA MATERIAL	Fogão à lenha.
RENDA DE BILRO	
RELAÇÃO COM A RENDA DE BILRO	Faz renda e mantém um ponto de venda na Avenida das Rendeiras.
APRENDIZADO DA RENDA DE BILRO (IDADE, COM QUEM APRENDEU)	Aprendeu aos seis ou sete anos de idade, com a mãe. Para o aprendizado os bilros eram pedaços de bambu e a linha era a mesma utilizada na feitura das redes de pesca.

PERÍODO DA VIDA EM QUE FEZ OU FAZ RENDA DE BILRO	Toda a vida.
ORIGEM, GUARDA, TROCAS E UTILIZAÇÃO DOS PIQUES E DESENHOS (SE UTILIZA TÉCNICA DE XEROX DA PEÇA OU PIQUES ORIGINAIS):	Mostra os piques originais em papelão e também usa a técnica do xerox.
ORIGEM E HISTÓRIAS DOS BILROS E DA ALMOFADA, COMO SÃO FEITOS NO PRESENTE E NO PASSADO:	Almofada feita com enchimento de capim.
UTILIZAÇÃO DOS MATERIAIS, LINHAS, ALFINETES, ETC.	Quando aprendeu a fazer renda de bilro fazia as rendas tradicionais, que levam vários bilros e também as rendas de metro. Depois aprendeu a renda Tramoia com uma senhora do Ribeirão da Ilha, feita com menos bilros, sete pares. Atualmente prefere fazer desta renda. No início de sua prática de renda de bilro utilizava a linha carretel, depois foram diversificando as linhas e atualmente utiliza Clea, Esterlina e Mercer Crochet, Também era prática fazer a renda só de linha branca, depois foram modificando para rendas com linhas coloridas.
VALOR E FORMAS DE COMERCIALIZAÇÃO	Uma senhora do Rio Vermelho, amiga da família de sua mãe, vendia as rendas no centro de Florianópolis e dona Elias ia com elas, vendiam próximo à Caixa Econômica Federal.
QUALIDADES DO SABER FAZER	A agilidade de fazer a renda ligeira.
USOS NO PASSADO E NO PRESENTE E MOTIVAÇÕES PARA FAZER RENDA DE BILRO NO PASSADO E NA ATUALIDADE	Fazer renda de bilro sempre foi complementação da renda familiar para comprar roupas e outras necessidades. No momento da entrevista esta se mantinha sendo a atividade profissional de dona Elias.
EXPERIÊNCIAS E CIRCUITOS CULTURAIS COMO RENDEIRAS	A loja mantida por dona Elias na Avenida das Rendeiras propicia integração social com os turistas e seu público de atendimento.
TRANSMISSÃO GERACIONAL E EXPECTATIVA FUTURA:	Sem registro.

## FICHA DE ENTREVISTA COM MARIA JOAQUINA GONÇALVES DUARTE (DONA ELIAS)

Acervo: Projeto Memória Rendeira | Fonte: <http://www.camaraclara.org.br/memoriarendeira/maria>

### MEMÓRIA RENDEIRA

Projeto selecionado pelo Prêmio Elisabete Anderle de Apoio à Cultura - Patrimônio e paisagem cultural - Edição 2020, executado com recursos do Governo do Estado de Santa Catarina, por meio da Fundação Catarinense de Cultura.

Projeto:



Apoio:



Realização:

