



*Partitura da música*

# So Getúlio Manoel Inácio

*Compositor*

Carlos G. (sobrenome não identificado)

*Gênero*

Não especificado

*Partituras disponíveis*

Arranjo com partitura para Sax Alto.

*Sobre a composição*

Obra dedicada a esse músico que atuou na Aeronáutica Aérea e na Banda Amor à Arte e atualmente trabalha com educação musical em um Rancho de Canoa no Campeche/Sul da Ilha/Florianópolis.

*Fontes de pesquisa*

Arquivo pessoal do músico Alécio Heidenreich.

Material levantado, digitalizado e disponibilizado para acesso público em ação do projeto Memórias em Movimento, iniciativa da Câmara Clara em parceria com a Banda da Lapa e apoio do Instituto Brasileiro de Museus, Prêmio Pontos de Memória, Ministério da Cultura e Governo Federal.

*Site*

[www.camaraclara.org.br/memoriamusical](http://www.camaraclara.org.br/memoriamusical)

Realização:



Apoio:



Ministério da  
Cultura



# 3: Sax Alto 5º Getúlio Manoel Imácio

POR: CARLOS GRUO

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 6/8 time signature. The notation includes various rhythmic values, slurs, and dynamic markings. The second staff has a *mf* marking. The third staff includes a *mf* marking and Roman numerals *IV* and *IV*. The fourth staff has a *mf* marking and Roman numerals *I* and *IV*. The fifth staff has a *mf* marking and Roman numerals *I* and *IV*. The sixth staff has a *mf* marking and the word *TRIO*. The seventh staff has a *mf* marking. The eighth staff has a *mf* marking and Roman numerals *IV*. The ninth and tenth staves are empty.